

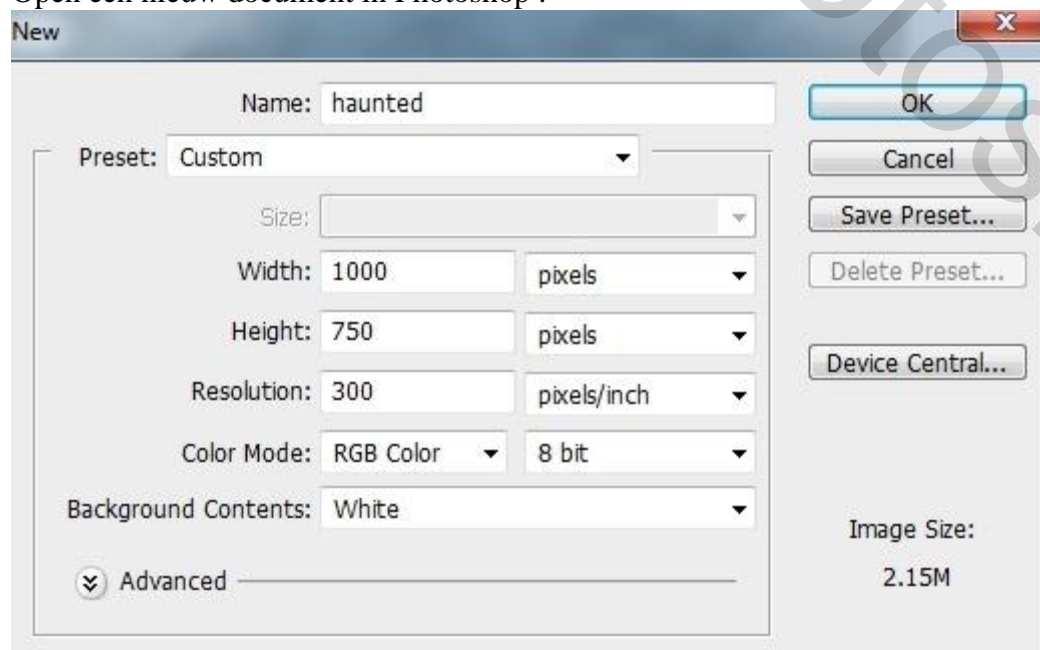
Spookhuis



Nodig : huis; landschap; lucht1; lucht2; kraai; vogelpenselen

Stap 1

Open een nieuw document in Photoshop :



Stap 2

Open “lucht1”; kopieer en plak op het witte canvas:



Stap 3

Plaatsen van “lucht2” boven “lucht1”:

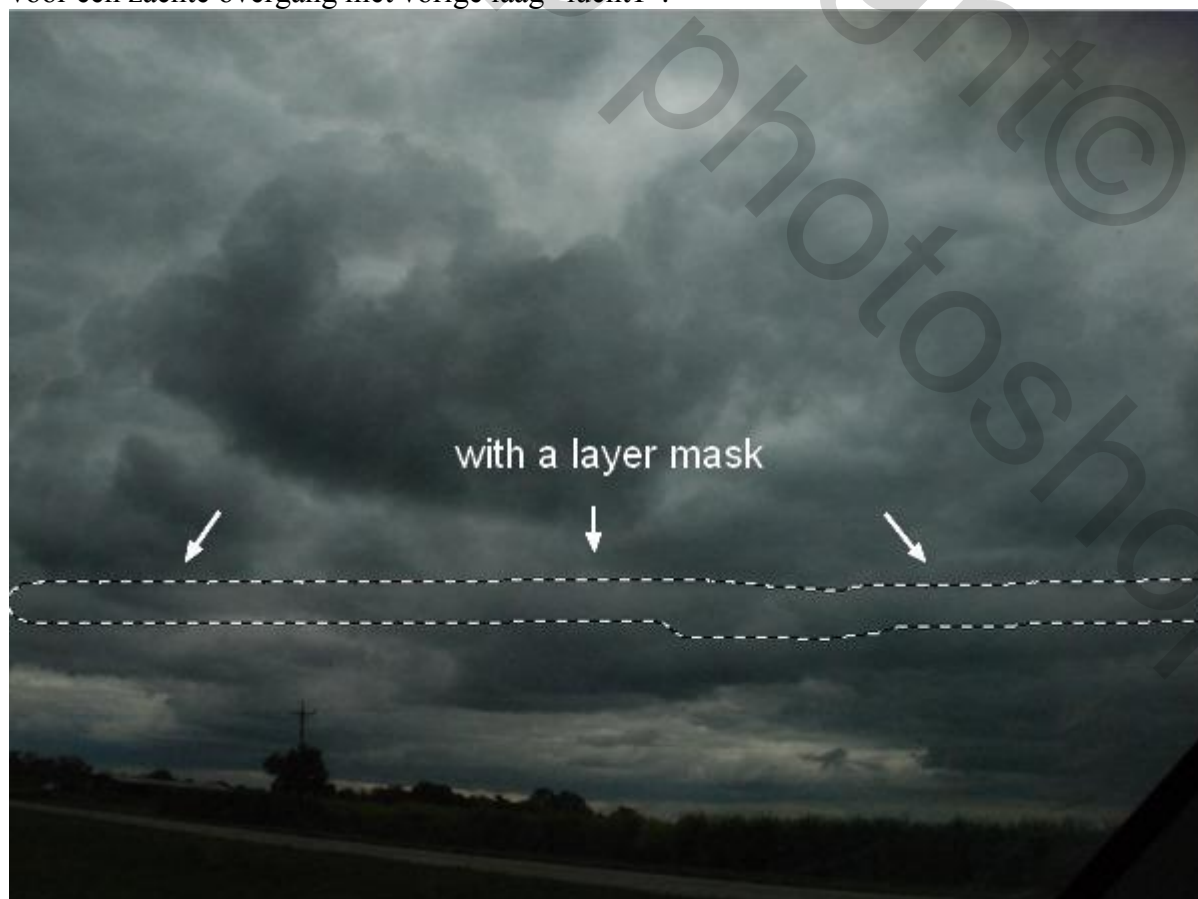


Voor laag "lucht2" : modus = Zwak licht; dekking = 100%:



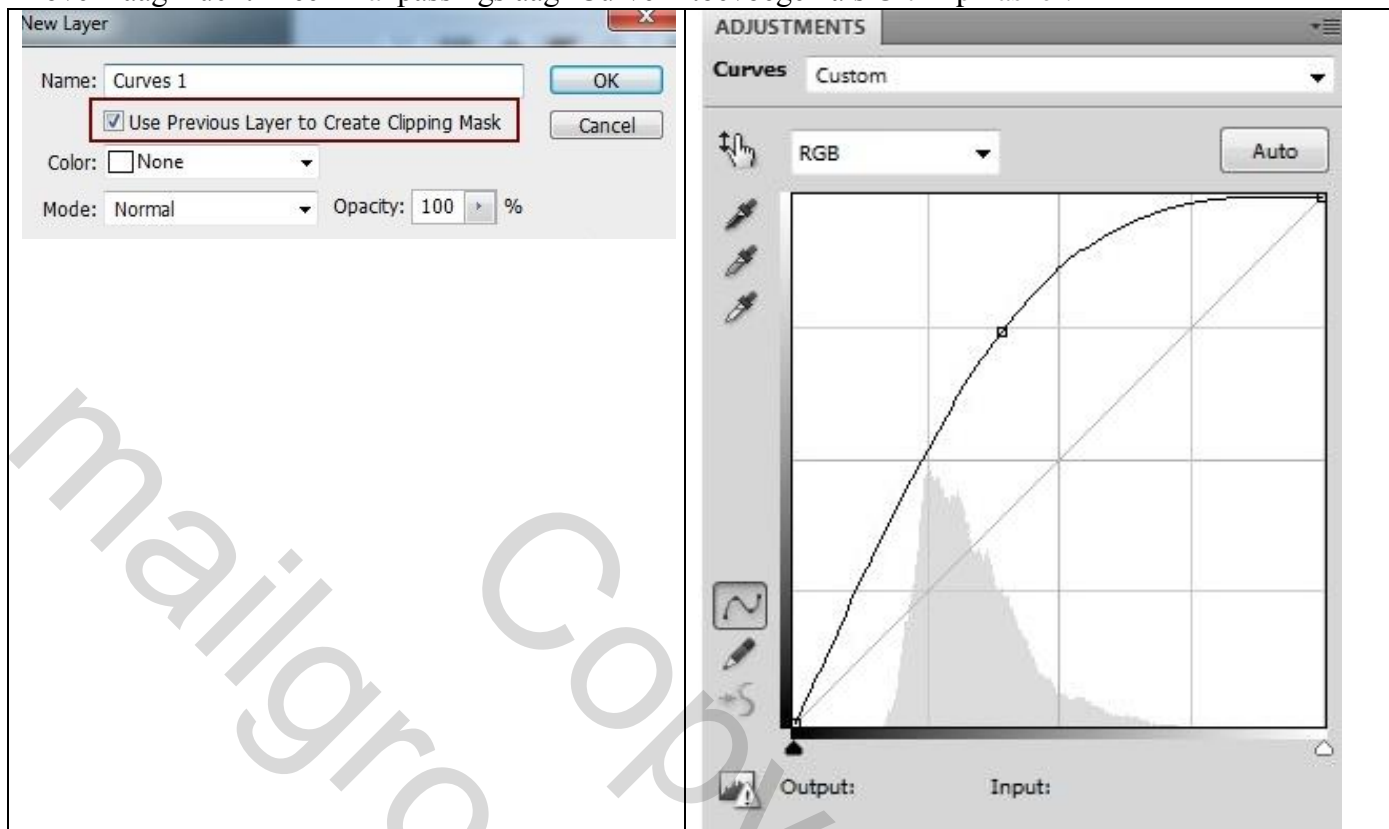
Stap 4

Voeg aan laag "lucht2" een laagmasker toe; zacht zwart penseel; harde randen verwijderen en zorgen voor een zachte overgang met vorige laag "lucht1":

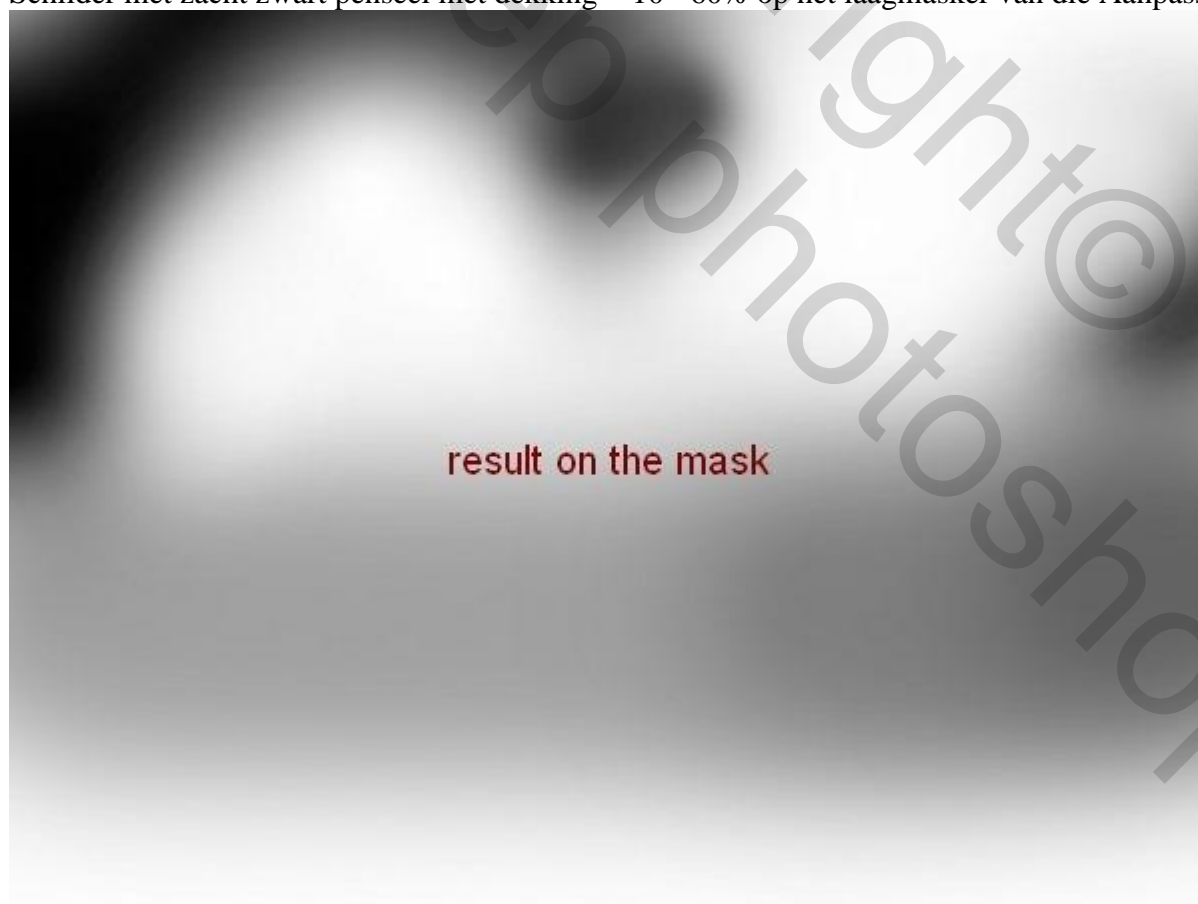


Stap 5

Boven laag "lucht2" een Aanpassingslaag 'Curven' toevoegen als Uitknipmasker:



Schilder met zacht zwart penseel met dekking = 10 - 60% op het laagmasker van die Aanpassingslaag:





Stap 6

Openafbeelding “landschap”; Kloonstempel gebruiken om deze wagens weg te werken:
Je kan daarvoor een nieuwe laag gebruiken



Stap 7

Voeg die beide lagen samen met Ctrl+Alt+Shift+E ; de bekomen laag op je werkdocument overbrengen.
Transformeer (Ctrl+T) zoals hieronder te zien is:

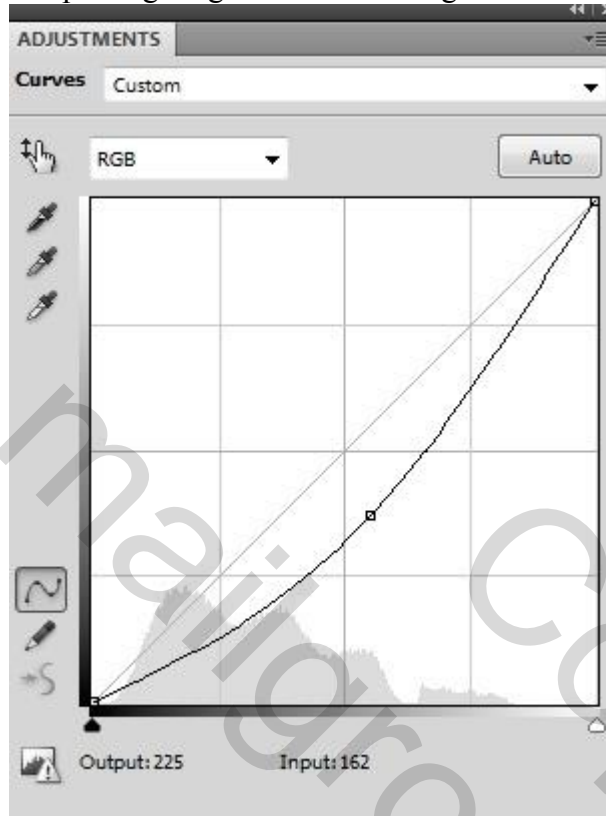


Laagmasker; deel bovenaan verwijderen (lucht en rots):

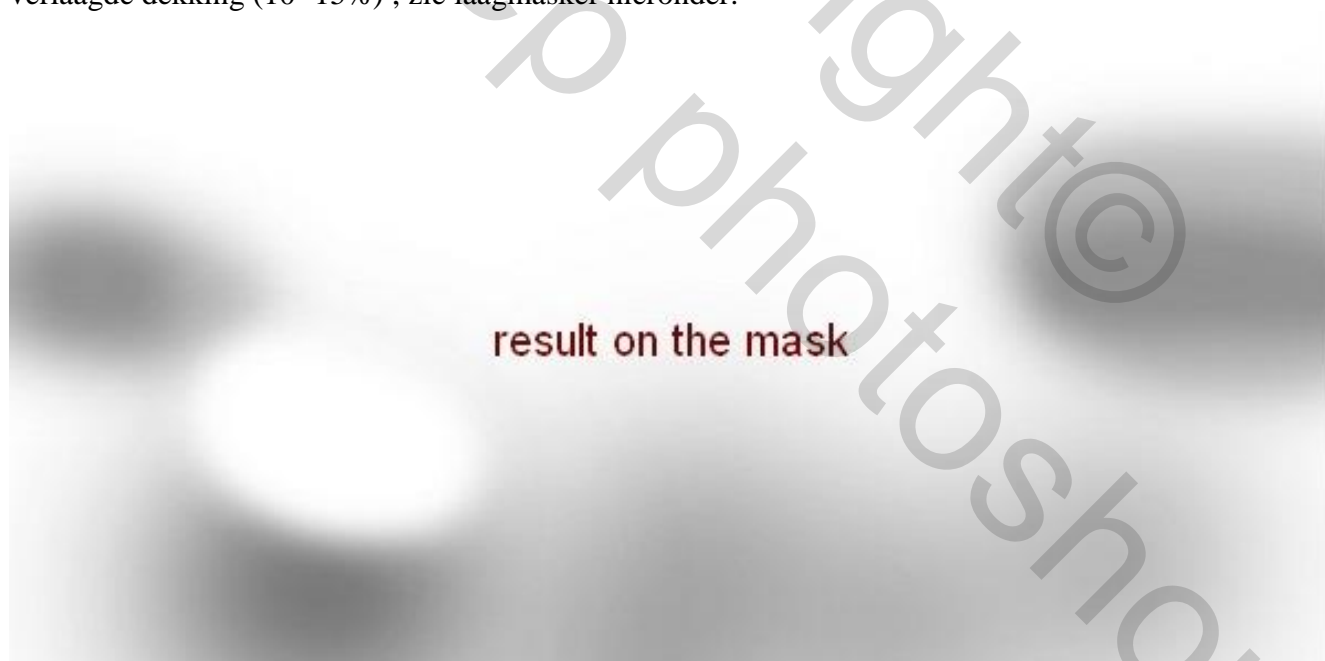


Stap 8

Aanpassingslaag 'Curven' toevoegen als Uitsnijmasker boven laag "landschap":



Op het laagmasker het effect van die Aanpassingslaag verminderen ; gebruik een zacht zwart penseel met verlaagde dekking (10 -15%) ; zie laagmasker hieronder:



result on the picture



Stap 9

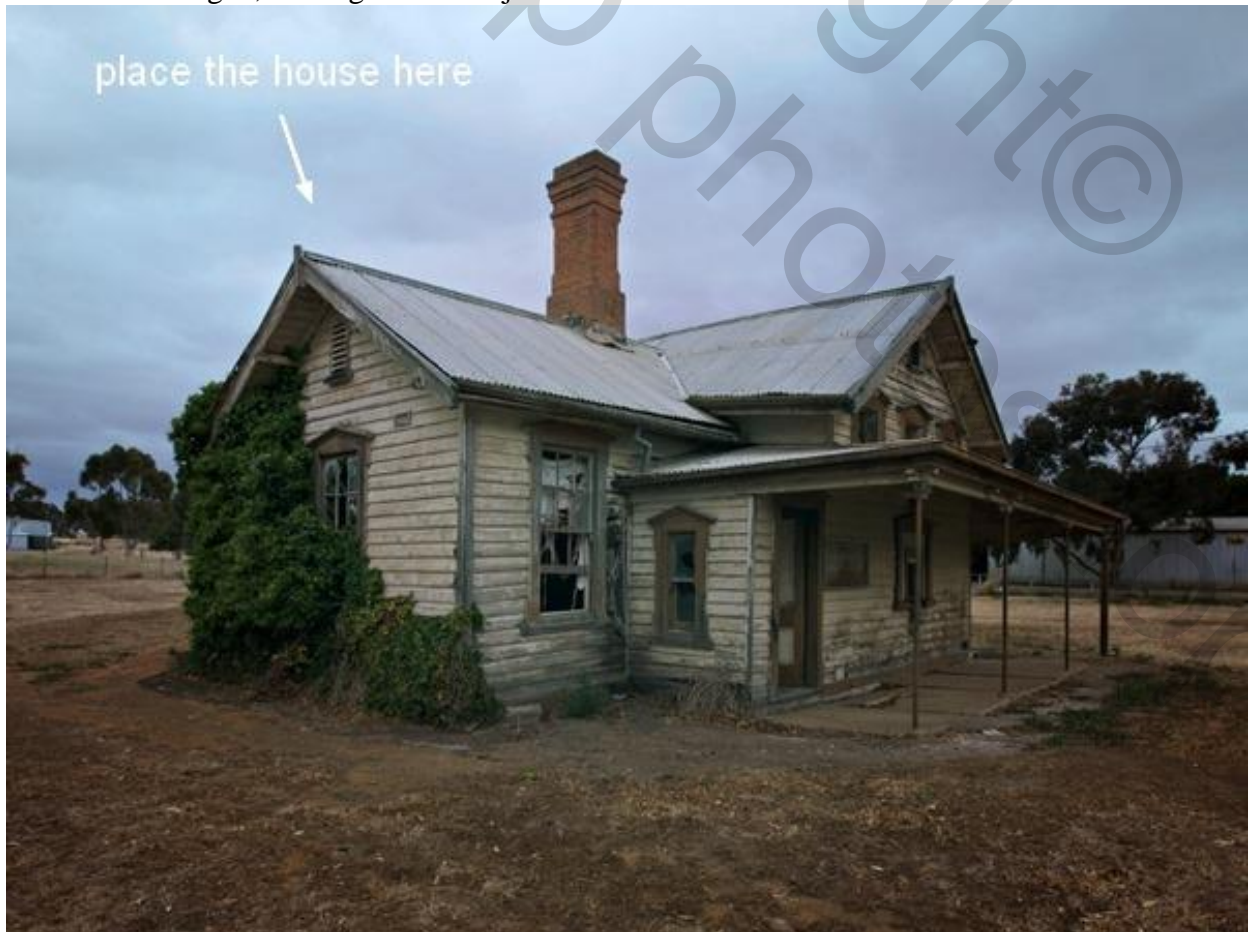
Aanpassingslaag ‘Kleurtoon/Verzadiging’; Uitknipmasker boven laag “landschap” :





Stap 10

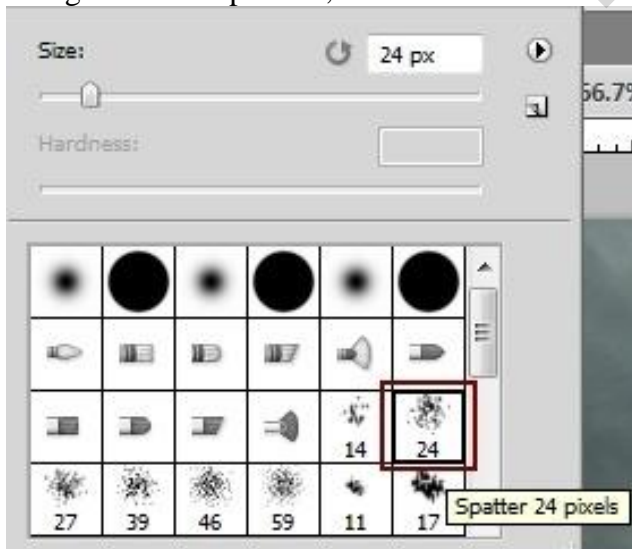
Het huis toevoegen; achtergrond verwijderen :

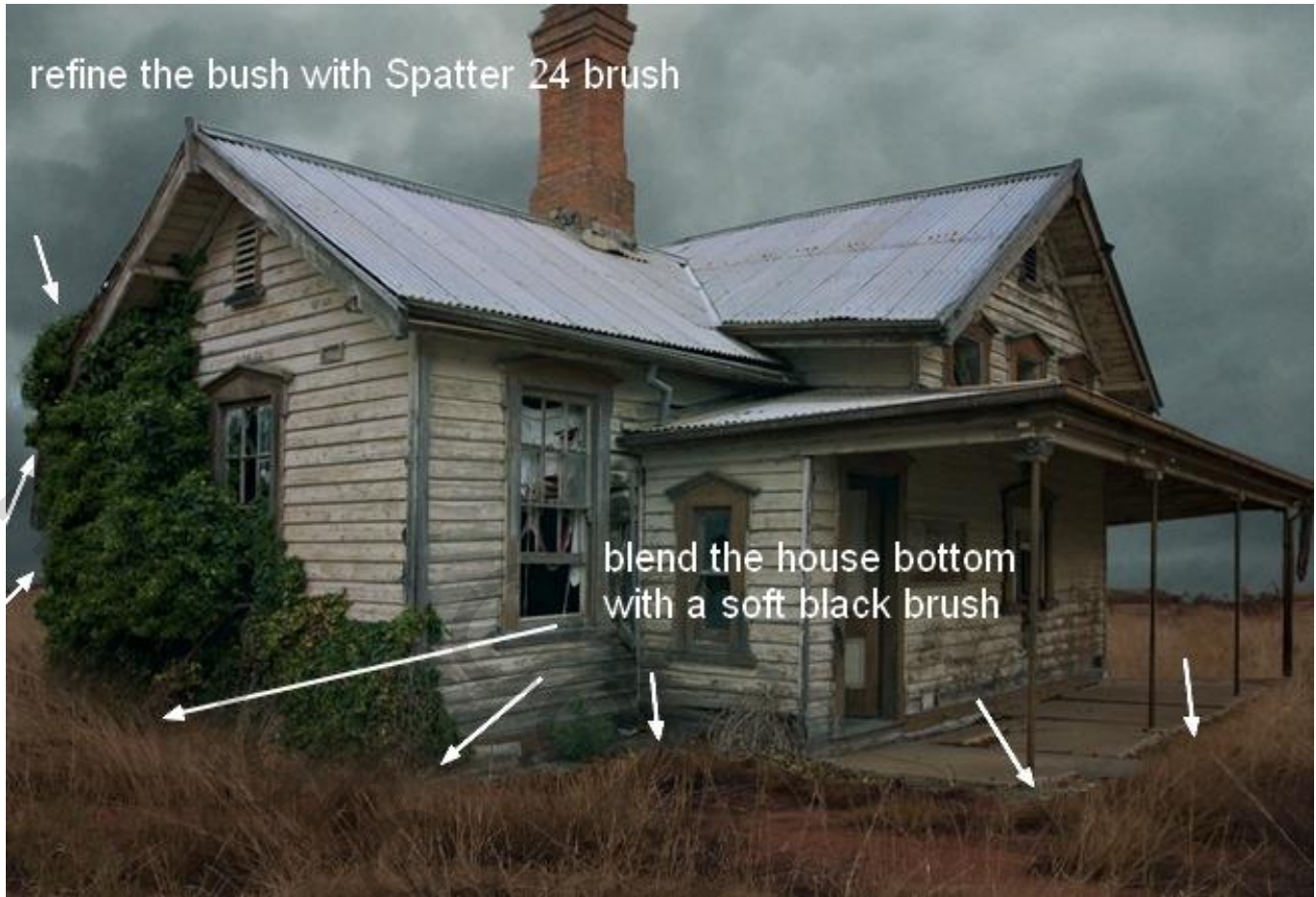




Stap 11

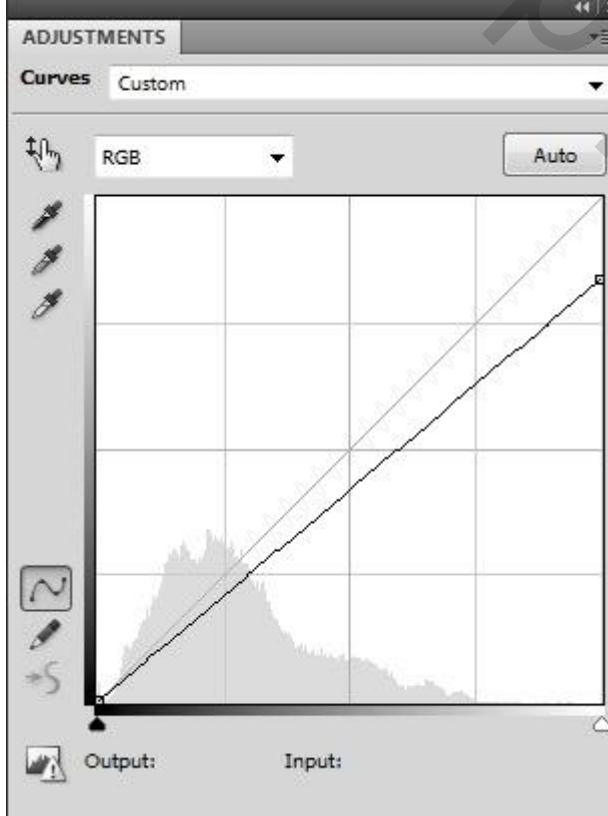
Er blijven nogal harde randen over; laagmasker toevoegen aan laag "huis"; herstel de penselen indien nodig (standaardpenselen weer laden); kies volgend spetter penseel; voorgrondkleur op zwart; randen daarmee beschilderen, vooral onderaan het gras:





Stap 12

Boven laag "huis"; een Aanpassingslaag 'Curven' als Uitknipmasker:



Schilder op het laagmasker van die Aanpassingslaag met zacht zwart rond penseel op het geselecteerde deel om daar het effect van het verdonkeren te verwijderen:



Stap 13

Deze kraai uitselecteren en op het dak van het huis plaatsen :



Stap 14

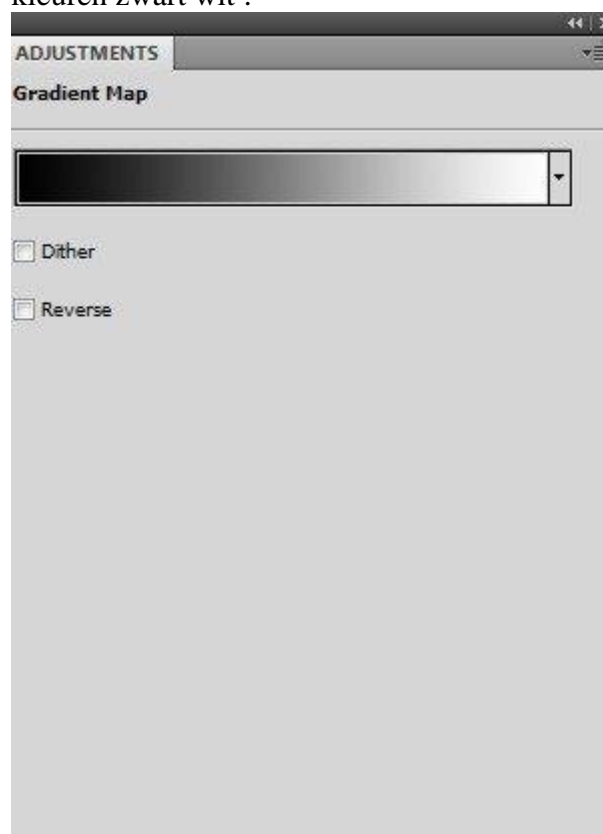
Voeg twee nieuwe lagen toe; voorgrondkleur op zwart; schilder vogels in de lucht.

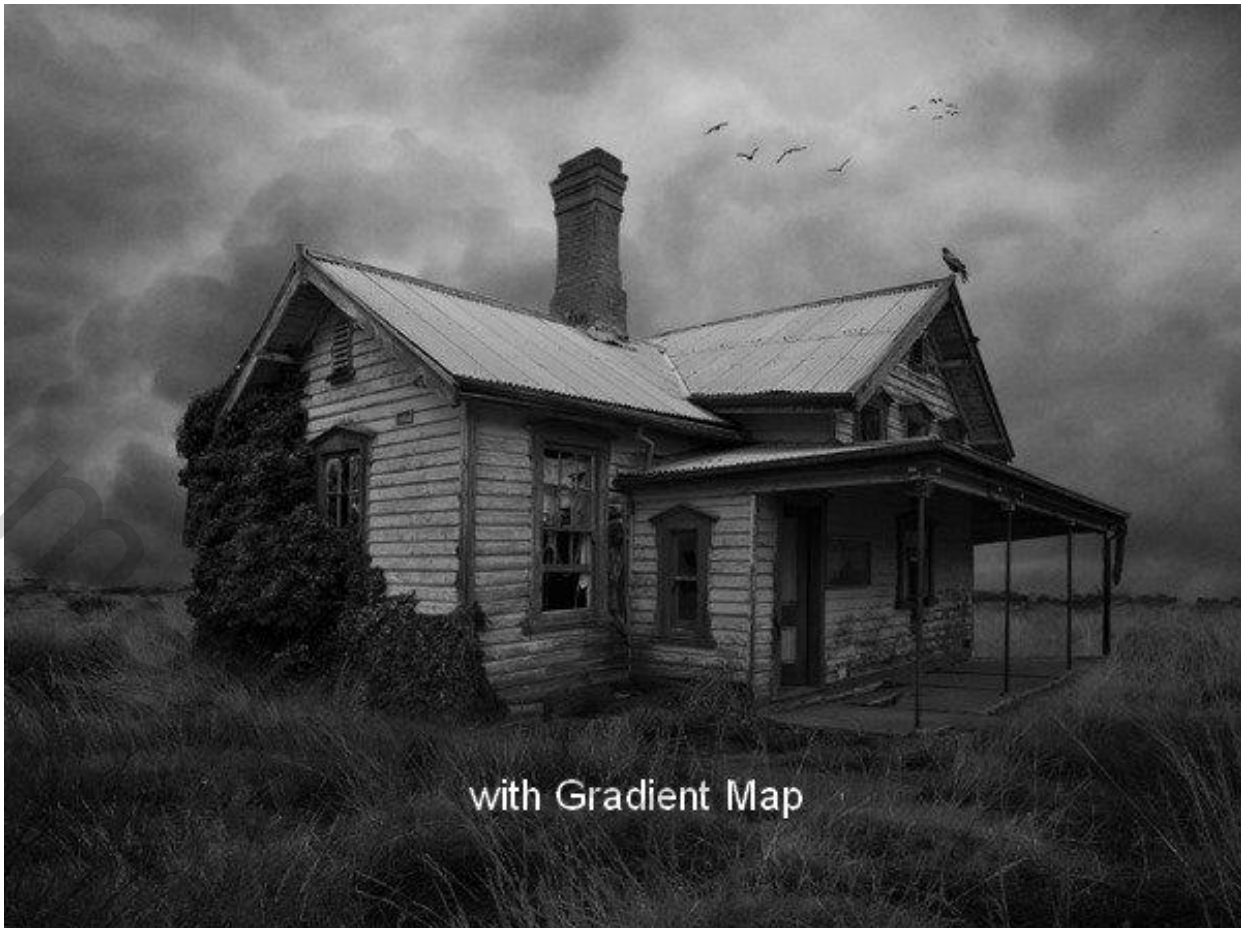
Gebruik passende penselen; dekking en grootte penseel verminderen als je vogels op afstand tekent:



Stap 15

Aanpassingslaag 'Verloop toewijzen'; bovenste laag in het lagenpalet; geen Uitknipmasker; kleuren zwart wit:

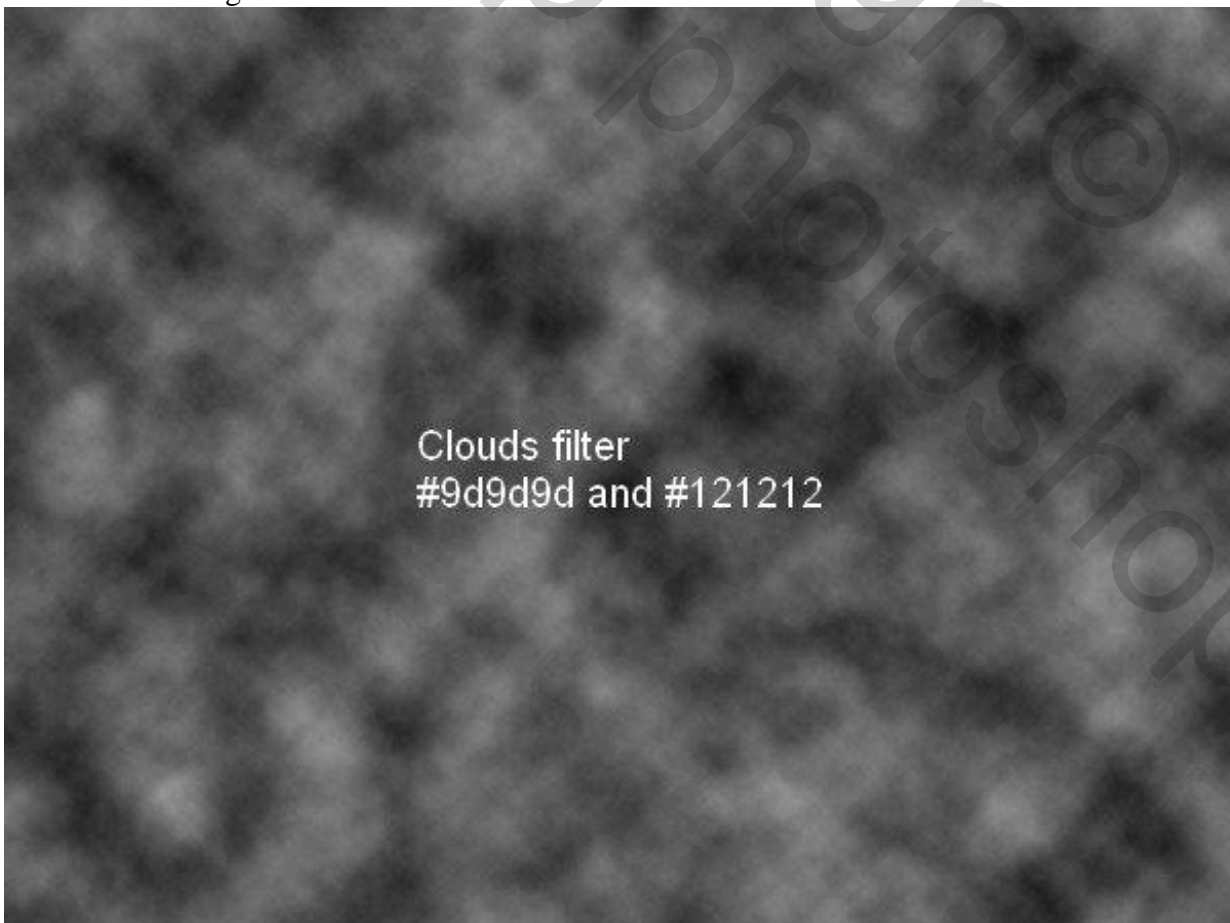




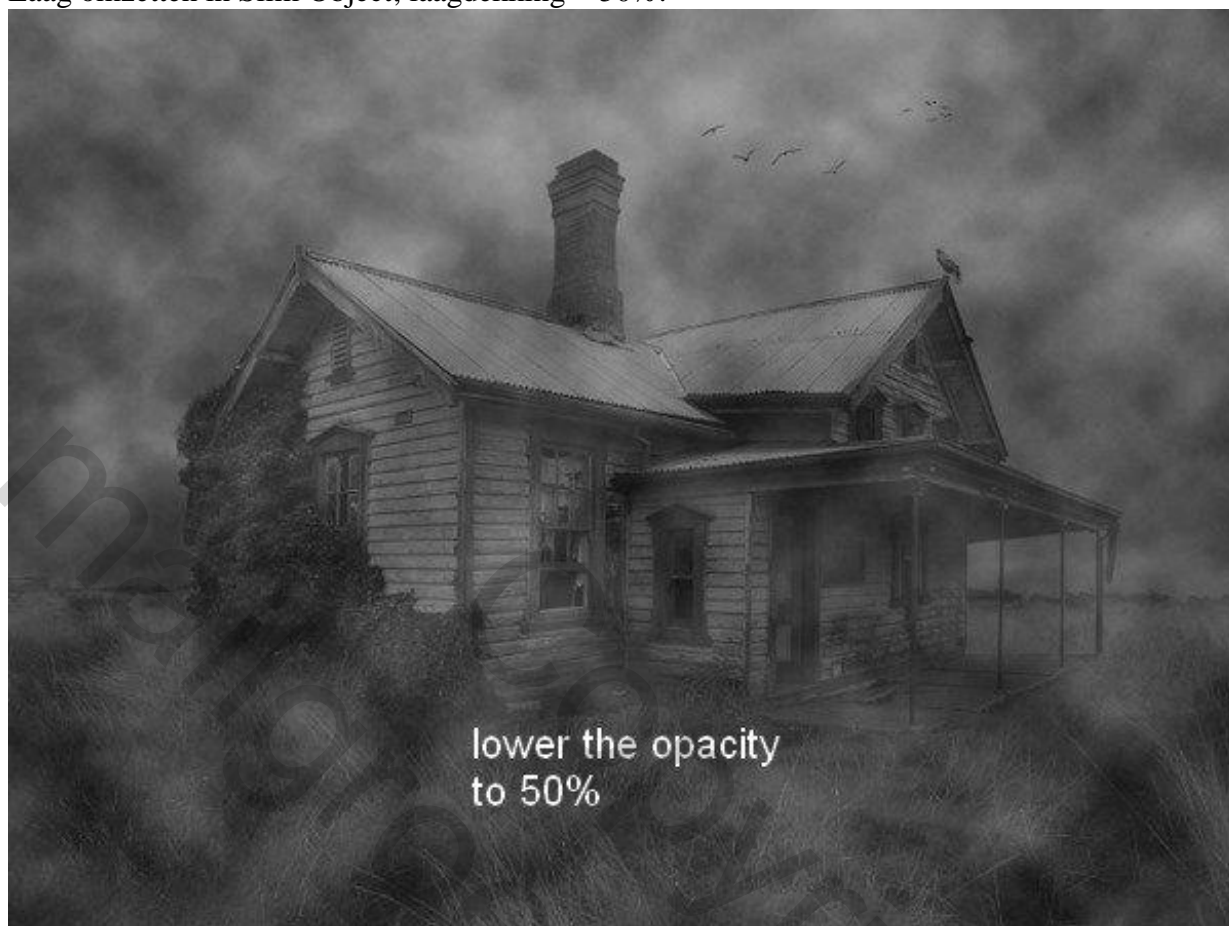
Stap 16

Nieuwe laag; voorgrondkleur = # 9D9D9D ; achtergrondkleur = # 121212.

Filter > Rendering > Wolken:

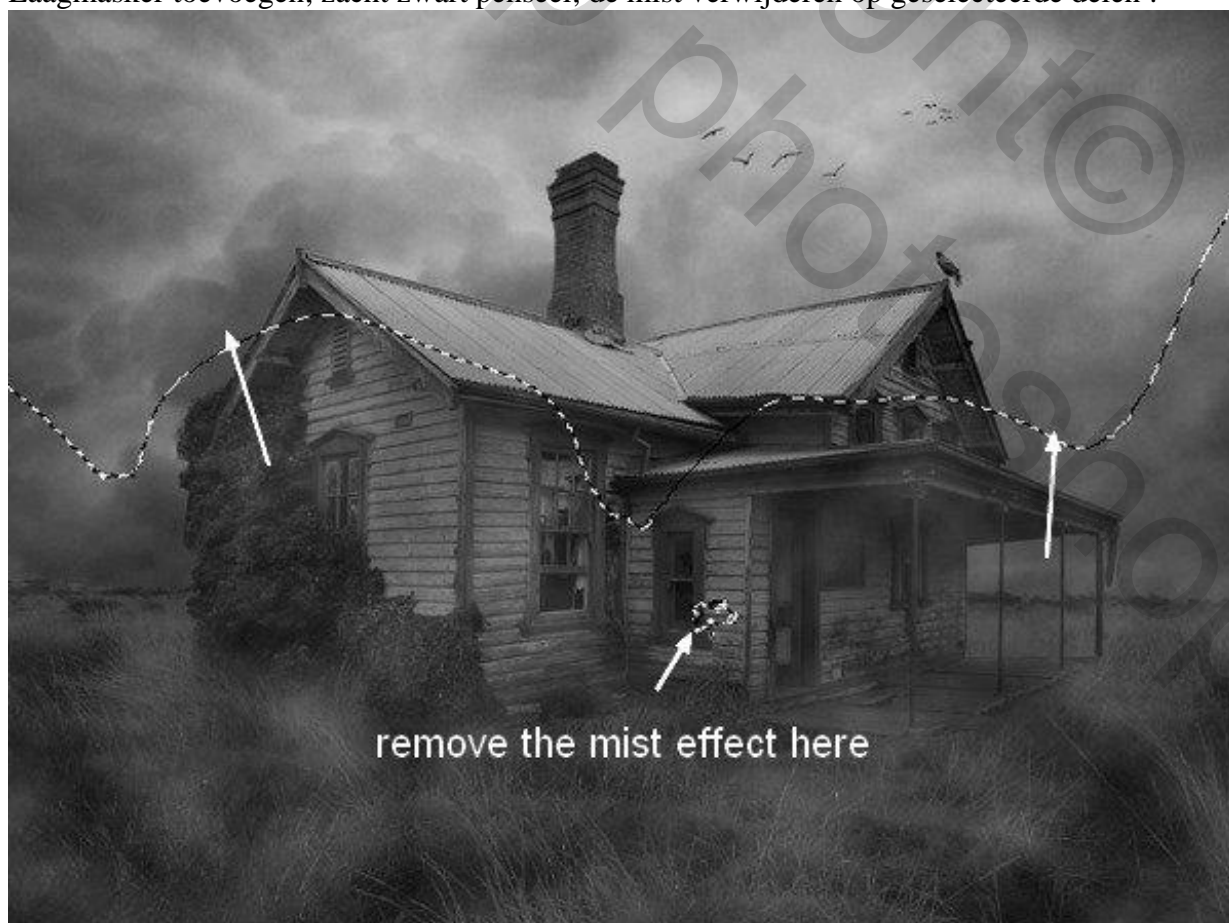


Laag omzetten in Slim Object; laagdekking = 50%:

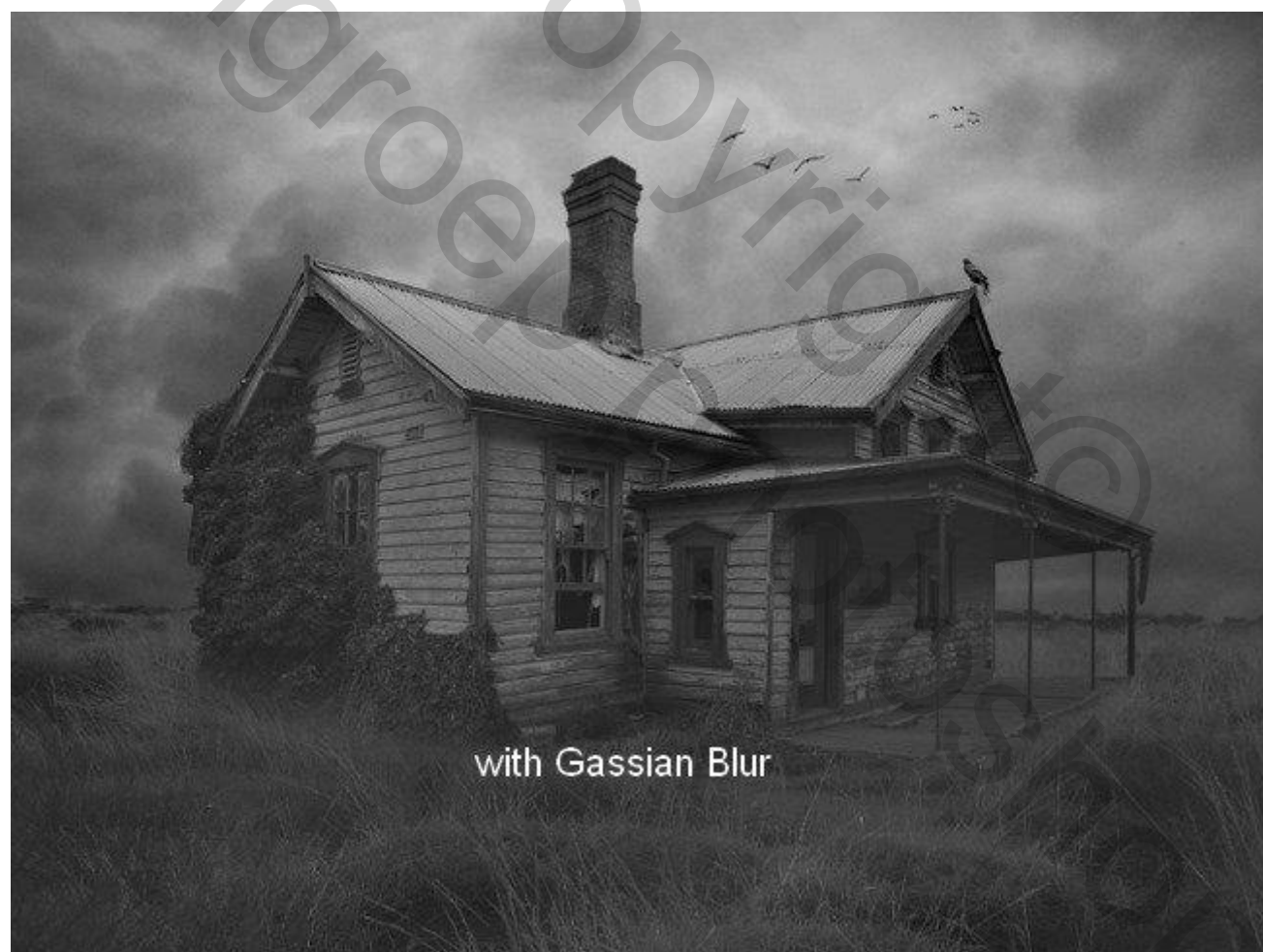
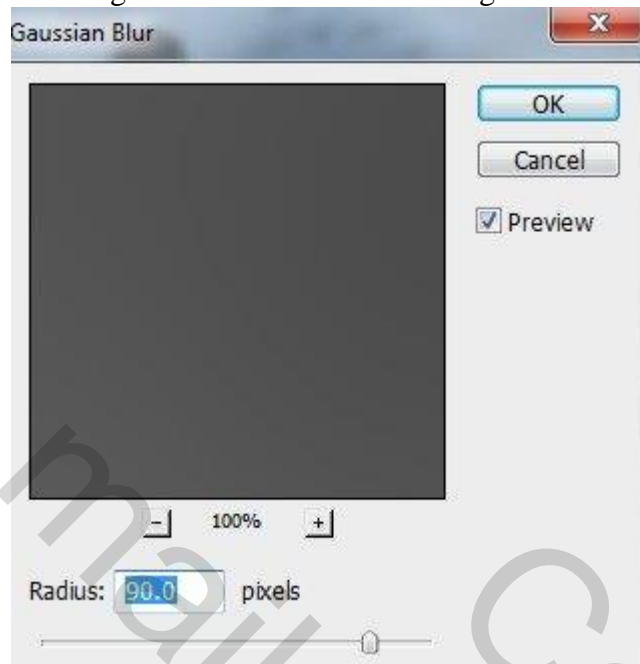


Stap 17

Laagmasker toevoegen; zacht zwart penseel; de mist verwijderen op geselecteerde delen :



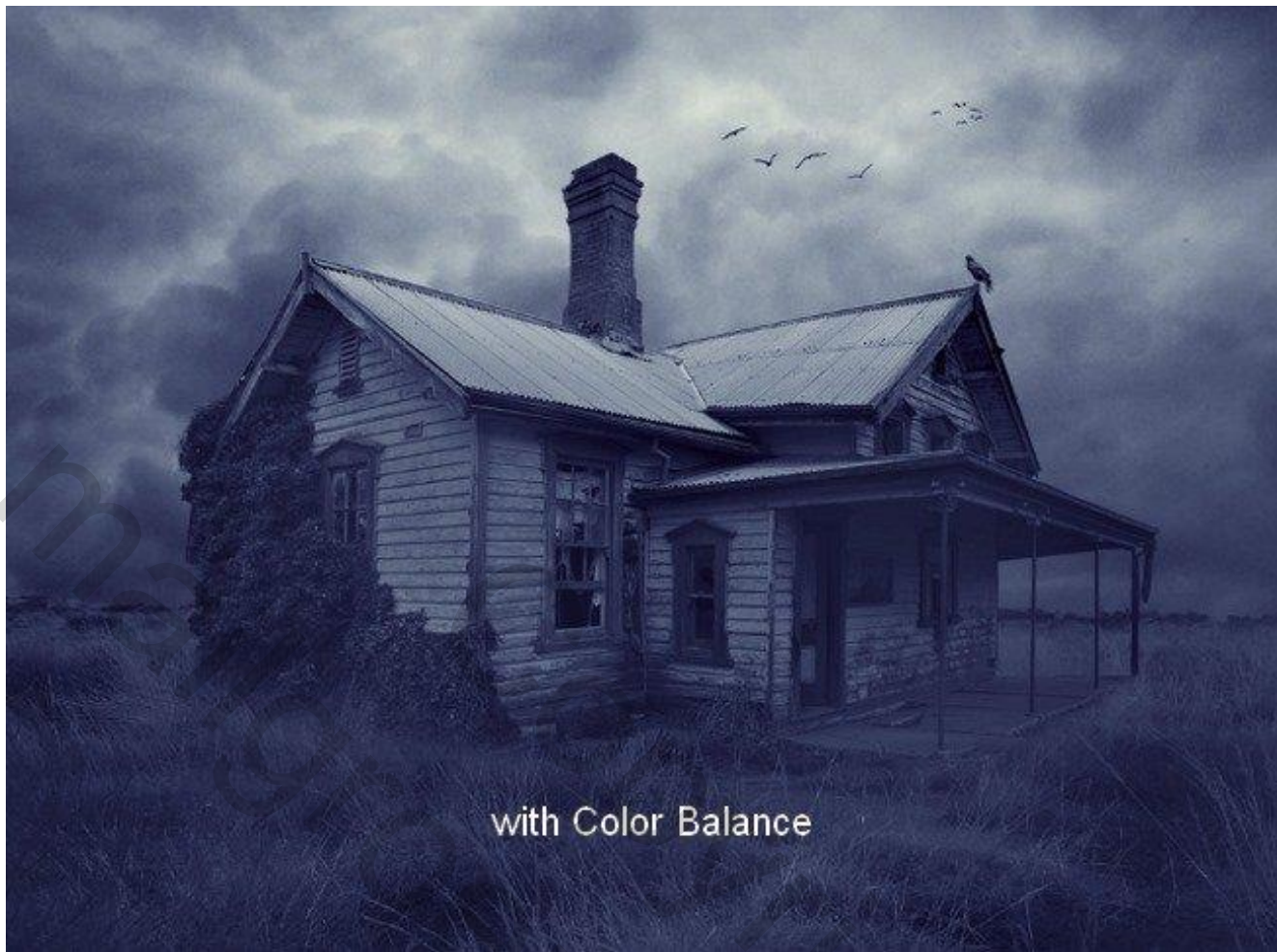
Mist nog verzachten : Filter > Vervagen > Gaussiaans Vervagen met straal = 90 px:



Stap 18

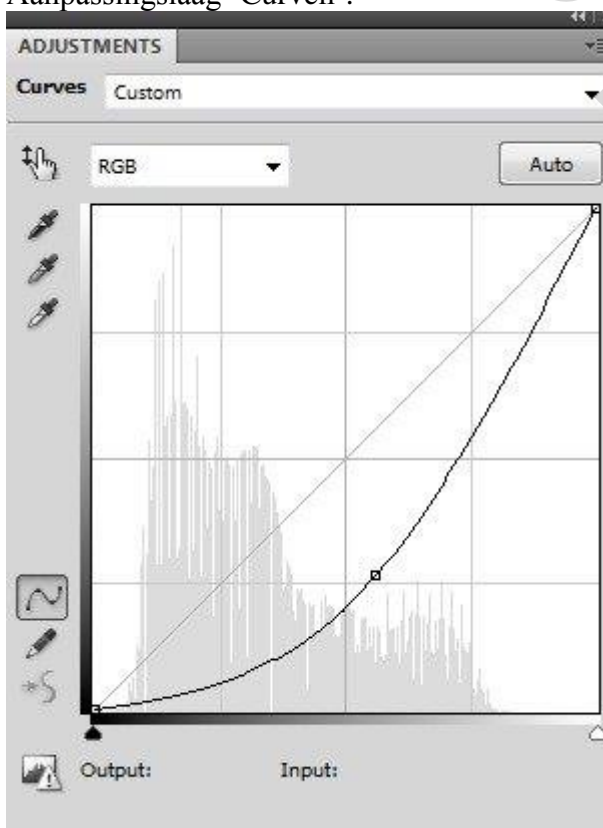
Weer wat meer kleur toevoegen : Aanpassingslaag 'Kleur Balans' als bovenste laag in het lagenpalet :



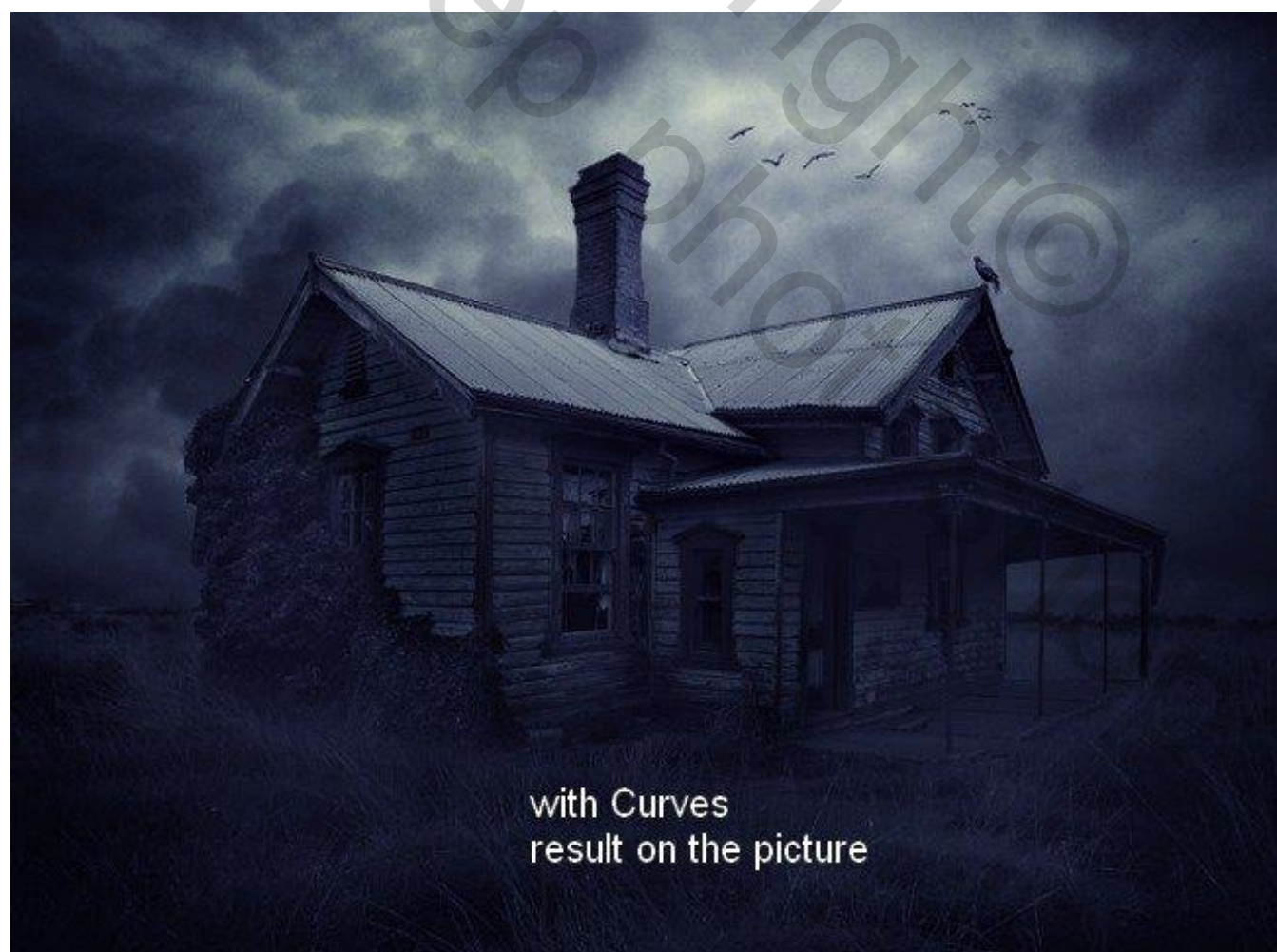
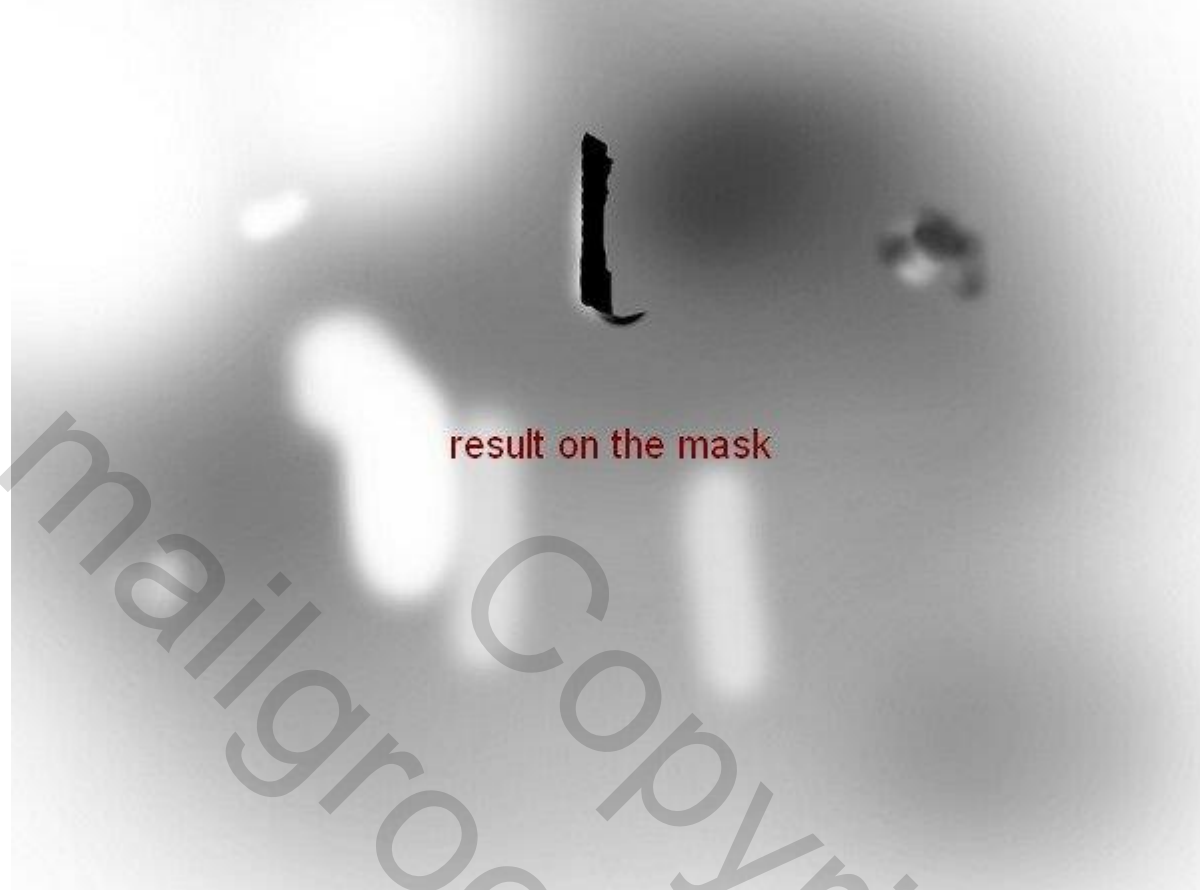


Stap 19

Aanpassingslaag 'Curven':

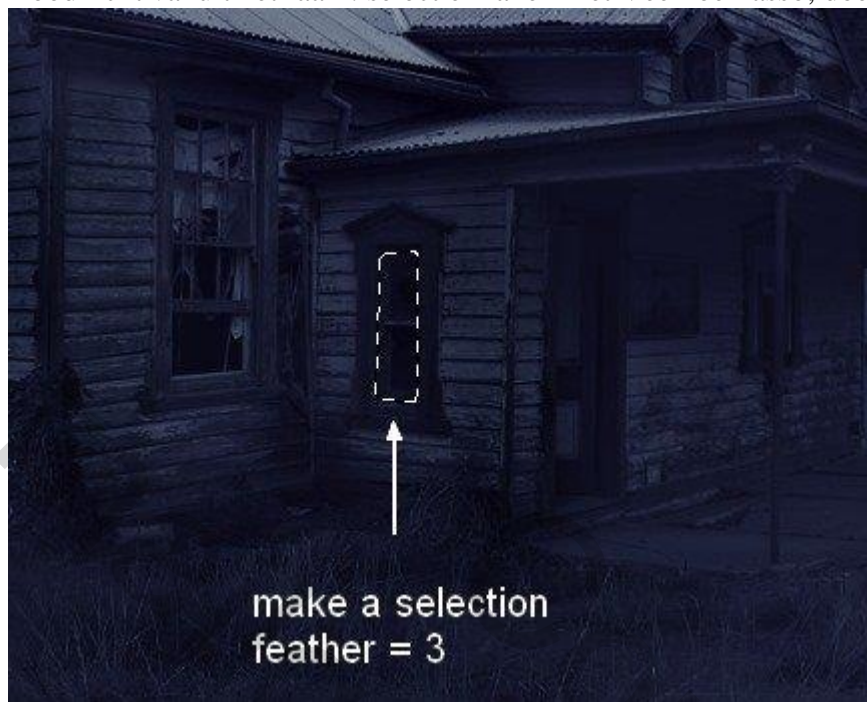


Laagmasker van die Aanpassingslaag beschilderen met zacht zwart penseel met wisselende dekkingen :



Stap 20

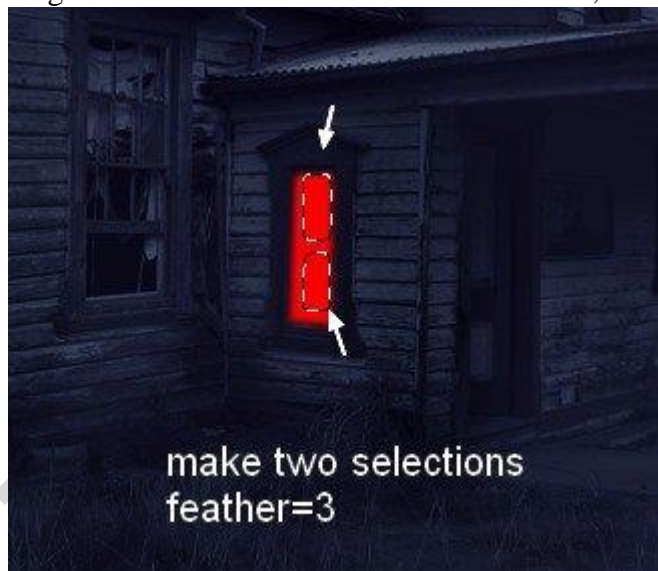
Rood licht vanuit het raam: selectie maken met Veelhoeklasso; doezelaar = 3 px; nieuwe laag :



Vul de selectie met kleur = # FF0000 :



Nog twee selecties maken met Veelhoeklasso, doezelaar =3 px :

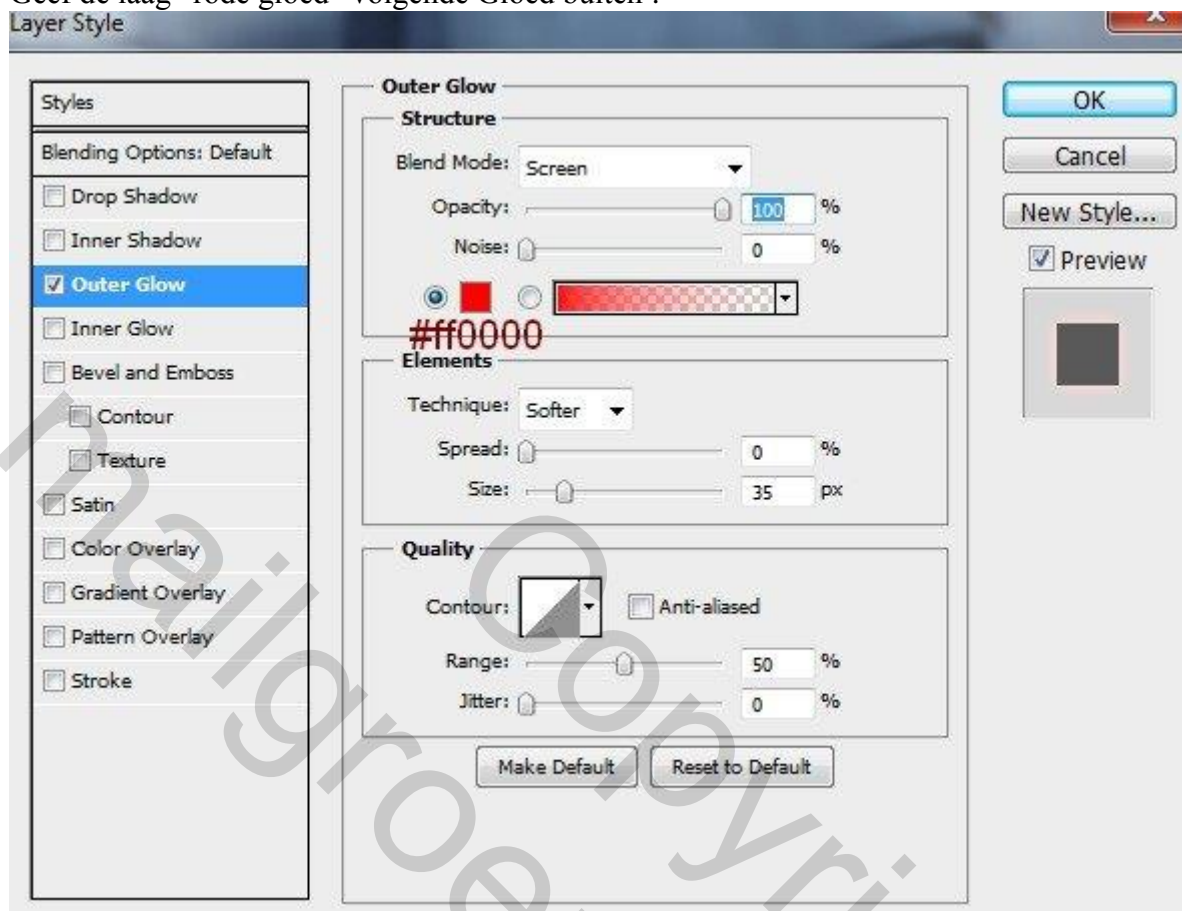


Laagmasker toevoegen aan de laag met rode gloed :



Stap 21

Geef de laag “rode gloed” volgende Gloed buiten :



Stap 22

Nieuwe laag; zacht penseel, zelfde kleur (# FF0000), dekking penseel = 30-35% ; licht schilder onder het raam en op het gras :



Hieronder nog eens het eindresultaat

