http://www.photoshoptutorials.ws/photoshop-tutorials/photo-manipulation/22-easy-Staps-create-hauntedhouse-scene/

Spookhuis



Nodig : huis; landschap; lucht1; lucht2; kraai; vogelpenselen

a

ew	-		-	
	Name:	haunted		
Preset:	Custom			
	Size;	ĺ		÷
	Width:	1000	pixels	+
	Height:	750	pixels	Ŧ
	Resolution:	300	pixels/inch	÷
	Color Mode:	RGB Color 👻	8 bit	

Dave Flebet
Delete Preset
Device Central

OK

Cancel

Image Size: 2.15M

-

Spookhuis - blz. 1

✤ Advanced

Background Contents: White

<u>Stap 2</u> Open "lucht1"; kopieer en plak op het witte canvas:



<u>Stap 3</u> Plaatsen van "lucht2" boven "lucht1":



Spookhuis – blz. 2

```
Voor laag "lucht2" : modus = Zwak licht; dekking = 100%:
```



<u>Stap 4</u>

Voeg aan laag "lucht2" een laagmasker toe; zacht zwart penseel; harde randen verwijderen en zorgen voor een zachte overgang met vorige laag "lucht1":



Spookhuis – blz. 3

<u>Stap 5</u> Boven laag "lucht2" een Aanpassingslaag 'Curven' toevoegen als Uitknipmasker:

Doven laag luentz een Manpassingslaag eurven	
New Layer	ADJUSTMENTS
Name: Curves 1 OK	Curves Custom
Color: None	tųlų RGB ▼ Auto
Mode: Normal	
	1-5
	Output: Input:

Schilder met zacht zwart penseel met dekking = 10 - 60% op het laagmasker van die Aanpassingslaag:





<u>Stap 6</u>

Öpenafbeelding "landschap"; Kloonstempel gebruiken om deze wagens weg te werken: Je kan daarvoor een nieuwe laag gebruiken



<u>Stap 7</u>

Voeg die beide lagen samen met Ctrl+Alt+Shift+E ; de bekomen laag op je werkdocument overbrengen. Transformeer (Ctrl+T) zoals hieronder te zien is:



Laagmasker; deel bovenaan verwijderen (lucht en rots):



<u>Stap 8</u> Aanpassingslaag 'Curven' toevoegen als Uitknipmasker boven laag ''landschap'':

RGB	•	Auto
4		
2		p

Op het laagmasker het effect van die Aanpassingslaag verminderen ; gebruik een zacht zwart penseel met verlaagde dekking (10 -15%) ; zie laagmasker hieronder:

result on the mask



<u>Stap 9</u>

Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging'; Uitknipmasker boven laag "landschap" :





<u>Stap 10</u> Het huis toevoegen; achtergrond verwijderen :





<u>Stap 11</u>

Er blijven nogal harde randen over; laagmasker toevoegen aan laag "huis"; herstel de penselen indien nodig (standaardpenselen weer laden); kies volgend spetter penseel; voorgrondkleur op zwart; randen daarmee beschilderen, vooral onderaan het gras:





<u>Stap 12</u>

Spookhuis - blz. 11

Boven laag "huis"; een Aanpassingslaag 'Curven' als Uitknipmasker:



Schilder op het laagmasker van die Aanpassingslaag met zacht zwart rond penseel op het geselecteerde deel om daar het effect van het verdonkeren te verwijderen:



<u>Stap 13</u> Deze kraai uitselecteren en op het dak van het huis plaatsen :



<u>Stap 14</u>

Voeg twee nieuwe lagen toe; voorgrondkleur op zwart; schilder vogels in de lucht. Gebruik passende penselen; dekking en grootte penseel verminderen als je vogels op afstand tekent:



<u>Stap 15</u>

Aanpassingslaag 'Verloop toewijzen' ; bovenste laag in het lagenpalet; geen Uitknipmasker ; kleuren zwart wit :

110 C	() PP	
ADJUSTMENTS	*	
Gradient Map		
	-	U X
Dahar		
Reverse		
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
		·



<u>Stap 16</u> Nieuwe laag; voorgrondkleur = # 9D9D9D ; achtergrondkleur = # 121212. Filter > Rendering > Wolken:



Laag omzetten in Slim Object; laagdekking = 50%:



<u>Stap 17</u>

Laagmasker toevoegen; zacht zwart penseel; de mist verwijderen op geselecteerde delen :



Spookhuis – blz. 15

Mist nog verzachten : Filter > Vervagen > Gaussiaans Vervagen met straal = 90 px:





Stap 18

Weer wat meer kleur toevoegen : Aanpassingslaag 'Kleur Balans' als bovenste laag in het lagenpalet :





<u>Stap 19</u>



Laagmasker van die Aanpassingslaag beschilderen met zacht zwart penseel met wisselende dekkingen :



<u>Stap 20</u> <u>Rood licht vanuit het raam: selectie maken met Veelhoeklasso; doezelaar = 3 px; nieuwe laag :</u>



Nog twee selecties maken met Veelhoeklasso, doezelaar =3 px :



Laagmasker toevoegen aan de laag met rode gloed :

٠



<u>Stap 21</u> Geef de laag "rode gloed" volgende Gloed buiten : Layer Style

ityles	Churchurz	ОК
Sending Options: Default	Structure	Cancel
Drag Shadaw	Blend Mode: Screen	
	Opacity:	New Style
] Inner Shadow	Noise: 🔂 🛛 0	% Verview
Outer Glow	O O	-
] Inner Glow	#ff0000	
Bevel and Emboss	Elements	
Contour	Technique: Softer 👻	
Texture	Spread: 0	%
Satio	Size:	px
Color Overlay	Quality	
Gradient Overlay	Contour: 🔹 🔲 Anti-aliased	
Pattern Overlay	Ranger	96
Stroke		- 04
	Make Default Reset to Defa	ault
	The second se	
	and the second se	



<u>Stap 22</u>

Nieuwe laag; zacht penseel, zelfde kleur (# FF0000), dekking penseel = 30-35%; licht schilder onder het raam en op het gras :



Hieronder nog eens het eindresultaat

